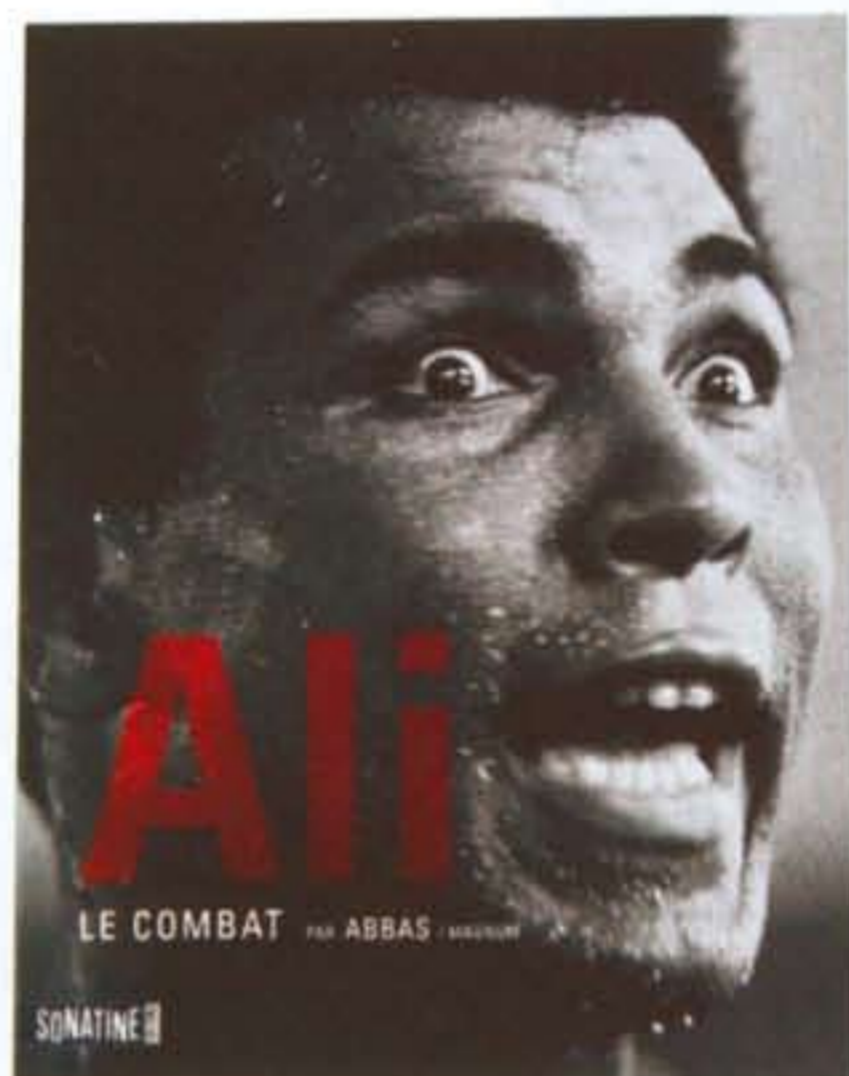
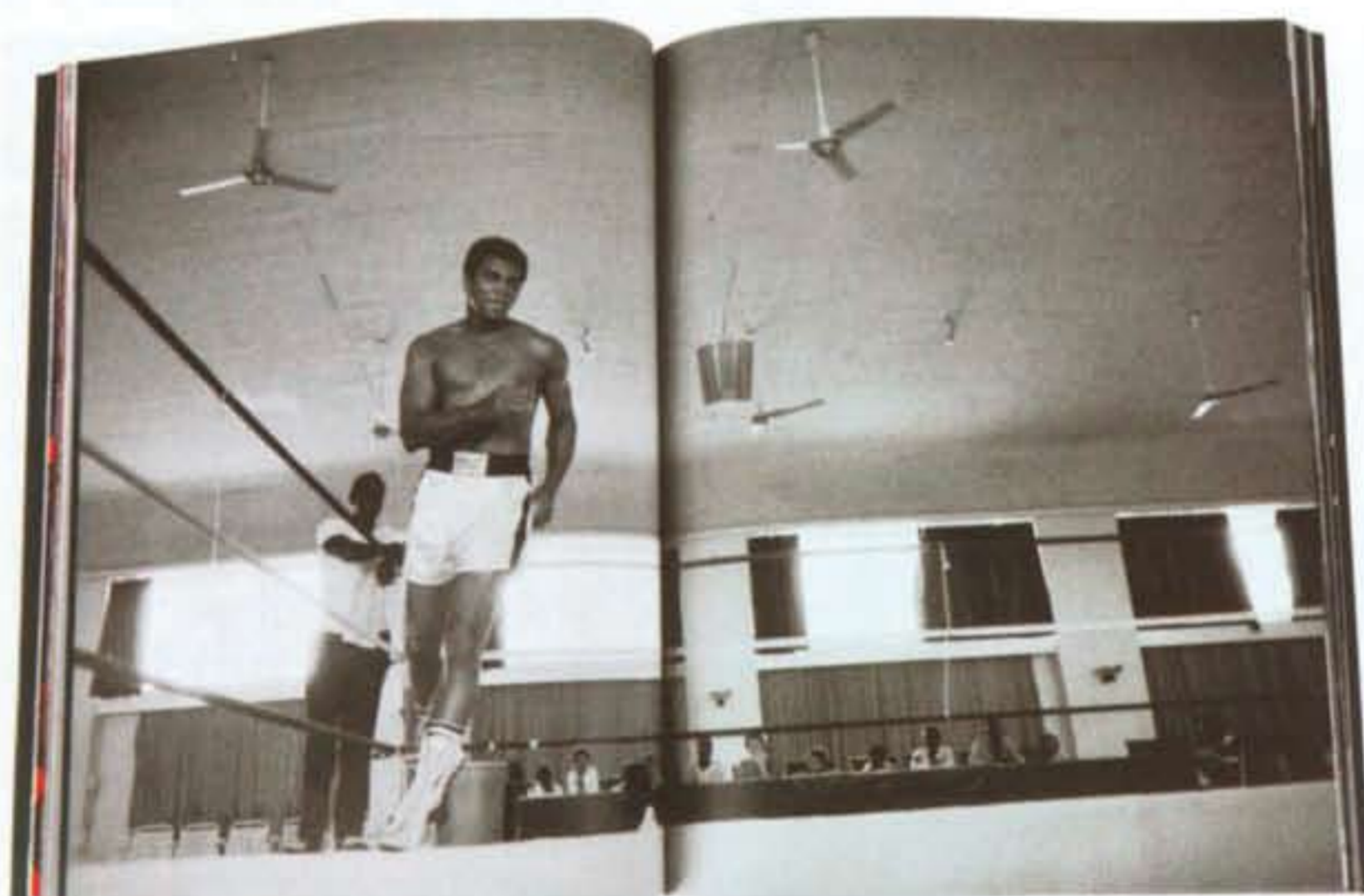
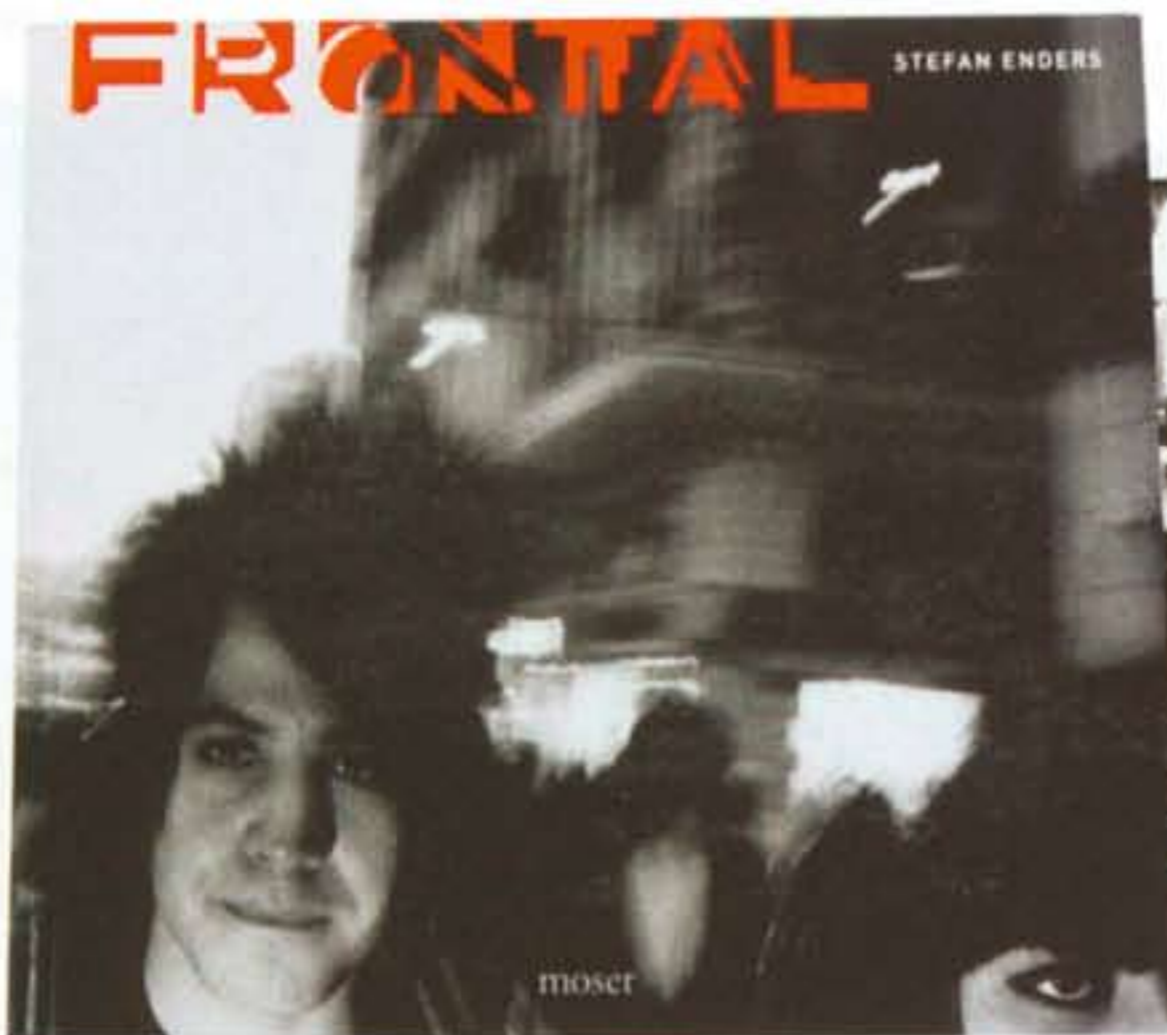


## NOIR & BLANC À LA BACON

Stefan Ender était peintre à l'origine. Et cela se voit dans son œuvre photographique: un travail en n & b dans lequel il utilise la lumière comme pinceau. **CM**  
"Frontal", photos de Stefan Enders, aux éditions Moser, 132 p., 49 €.

Qualité d'impression:	5/5
Rapport qualité/prix:	4/5
Mise en page:	5/5
Note personnelle:	5/5



## MOHAMED ALI PAR ABBAS

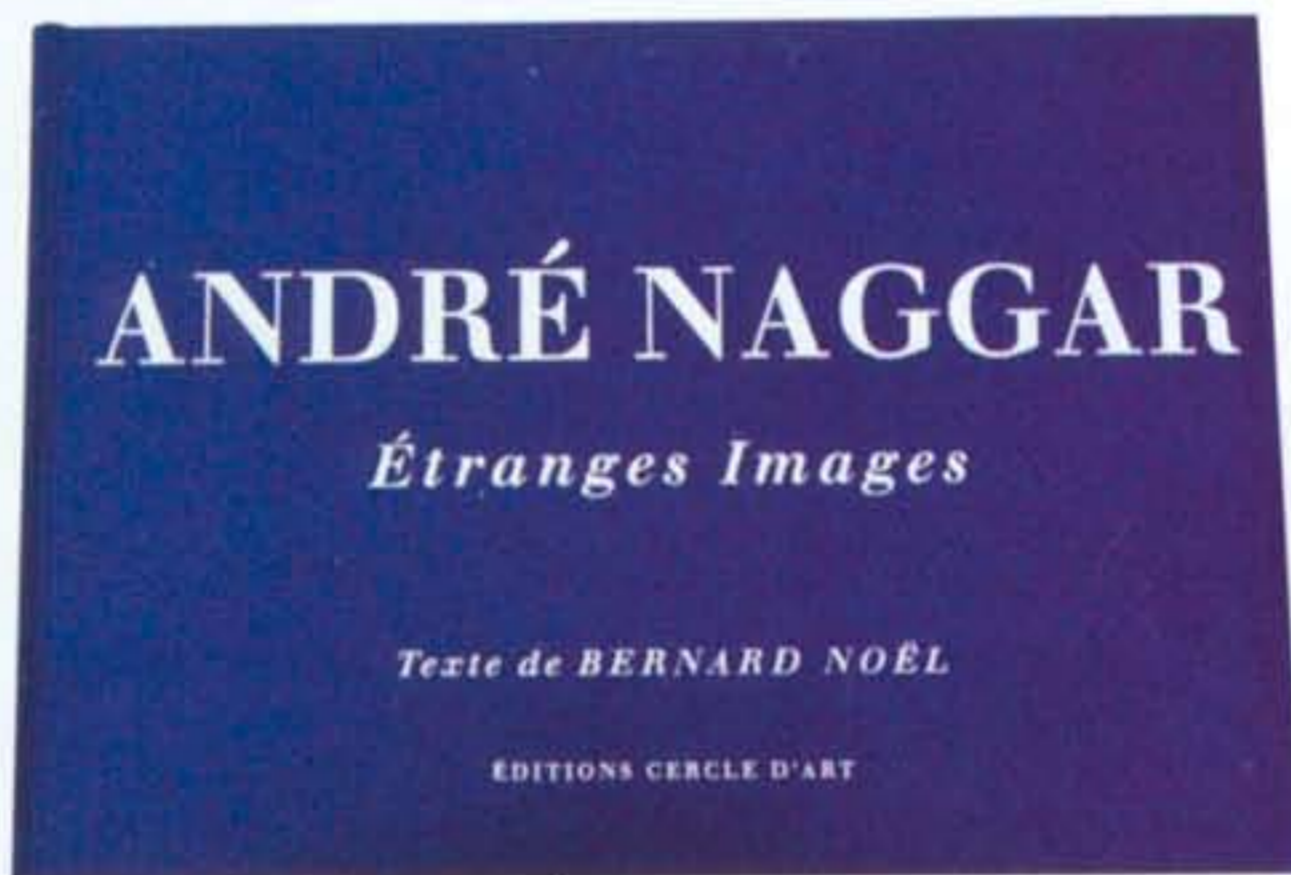
Octobre 1974: Abbas couvre le prestigieux "combat du siècle", Ali contre Foreman. 36 ans plus tard, il nous fait découvrir ces 80 clichés, témoins de ce moment historique. **CM**  
"Ali, le combat", photos d'Abbas, aux éditions Sonatine, 128 pages, 25 €.

Qualité d'impression:	4/5
Rapport qualité/prix:	5/5
Mise en page:	4/5
Note personnelle:	4/5

## IMAGES NON IDENTIFIÉES

Le titre de cet ouvrage de photographies est particulièrement bien choisi: ses images ne semblent être ni vraiment de la photo, ni vraiment de la peinture... **CM**  
"Étranges images", photos d'André Naggar, aux éditions Cercle d'Art, 32 photographies, 72 pages, 60 €.

Qualité d'impression:	5/5
Rapport qualité/prix:	3/5
Mise en page:	4/5
Note personnelle:	3/5



## NOIR SOUS L'APARTHEID

Ernest Cole était un photographe noir sud-africain. Assistant de Schadeberg à ses débuts, il a choisi ce métier par militantisme. **CM**  
"The Photographer" d'Ernest Cole, aux éditions Steidl et Partners, 120 photos, 272 pages, 45 €.

Qualité d'impression:	4/5
Rapport qualité/prix:	3/5
Mise en page:	4/5
Note personnelle:	4/5